

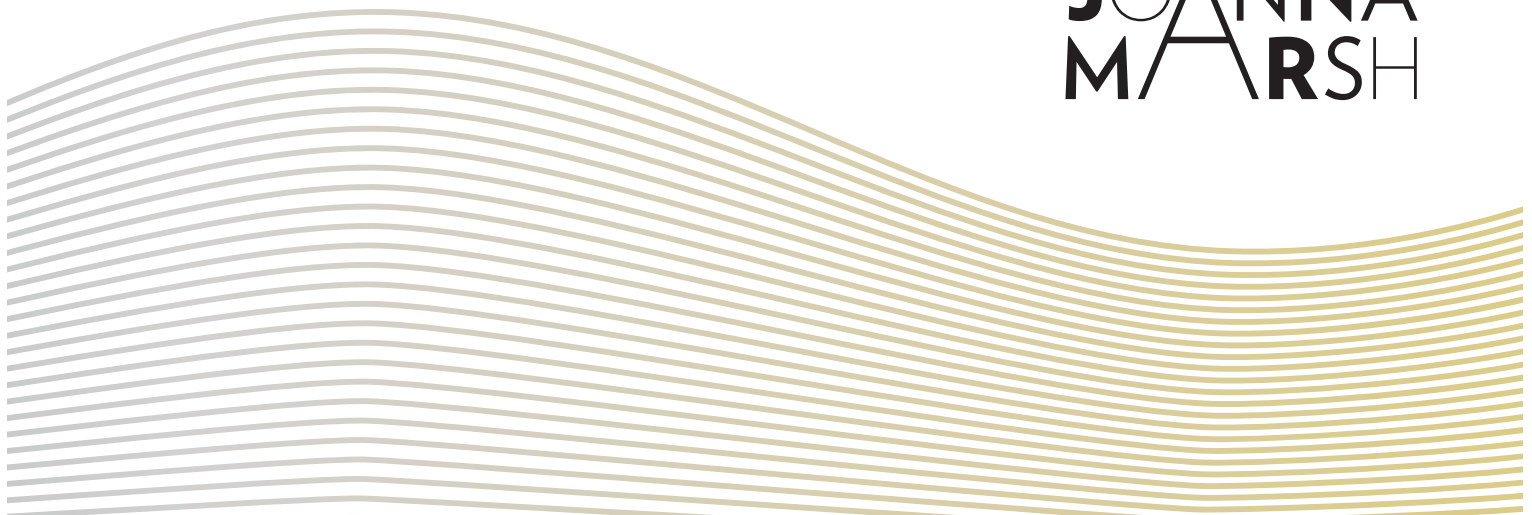
Joanna Marsh

**Oculi Omnium**

SATB unaccompanied

Sample  
copy

JOANNA  
M/ARSH





Joanna Marsh

**Oculi Omnium** (March 2017)

SATB unaccompanied

Duration c.3'30"

Oculi Omnium is a setting of the College Grace text used by Sidney Sussex College, Cambridge. It was commissioned by David Skinner and Sidney Sussex to celebrate its Commemoration of the Foundation and was first performed on 18th March 2017 at the college feast.

ISMN 979-0-9002373-9-2

© 2017 Joanna Marsh

[www.joannamarsh.co.uk](http://www.joannamarsh.co.uk)



# Oculi Omnium

Joanna Marsh

$\text{♩} = 100$

SOPRANO

ALTO *p*

TENOR *p*

BASS *p*

O - cu - li om - ni - um ad te spec - tant

om - ni - um Do - mi -

om - ni - um Do - mi -

4 *mp* *cresc.* *mf*

Tu das e - is e - o - rum in tem - po - re.

*mp cresc.* *mf*

es - cam e - o - rum tem - po - re op - por - tu - no.

*mp cresc.* *mf*

- ne; es - cam e - o - rum tem - po - re op - por - tu - no.

*mp cresc.* *mf*

- ne; es - cam e - o - rum tem - po - re op - por - tu - no.

*mp* Tu ma - - - num tu - am,

*mp* Tu ma - - - num tu - am, *mp* et im - ples

*mp* A - pe - ris \_\_\_\_\_ tu ma - num et im - ples

*mp* A - pe - ris \_\_\_\_\_ tu ma - num et im - ples

14 *mp* a - ni - mal be - ne - dic - ti - o - ne *p* tu -

om - ne a - ni - mal be - ne - dic - ti - o - ne *p* tu -

om - ne a - ni - mal be - ne - dic - ti - o - ne *p* tu -

om - ne a - ni - mal be - ne - be - ne - dic - ti - o - ne.

19 *mp* - a. \_\_\_\_\_ Sanc - ti - fi - ca nos per

*mp* - a. Sanc - ti - fi - ca \_\_\_\_\_ nos \_\_\_\_\_ quae \_\_\_\_\_ su - mus, \_\_\_\_\_ per ver -

*mp* - a. \_\_\_\_\_ Sanc - ti - fi - ca \_\_\_\_\_ nos quae su - mus \_\_\_\_\_

*mp* Sanc - ti - fi - ca \_\_\_\_\_ nos quae su - mus \_\_\_\_\_

24 *cresc.* *mf* *f*

ver - - bum et or - a - ti - o - nem; Is - tis - que

*cresc.* *mf* *f*

- - bum et or - a - ti - o - nem; Is - tis - que

*cresc.* *mf* *f*

8 ver - - bum or - a - ti - o - nem; Is - tis - que

*cresc.* *mf*

ver - - bum et or - - a - ti - o - nem;

29 *mp*

tu - is do - nis, quae de tu - a bo - ni - ta - te

*mp*

tu - is do - nis, de tu - a bo - ni - ta - te

*mf*

8 tu - is quae tu - a bo - ni - ta - te su - mus per - cep - tu - ri,

*f* *mp*

tu - - a bo - ni - ta - te.

34 *p* *mf*

be - - ne - di - ci - to. Chris - tum Do - mi - num

*p* *mf*

be - ne - di - ci - to. Per Je - sum Chris - tum Do - mi - num

*p* *mf*

8 be - ne - di - ci - to. Per Je - sum Chris - tum Do - mi - num

*p*

Per Je - sum Chris - tum

*f* *p* *mp*  
 nos - - - - - trum, A - men,  
 nos - - - - - trum, A - - - - - men,  
 nos - - - - - trum, A - men, a - - - - - men,  
 nos - - - - - trum, A - - - - - men,

*mf*  
 a - - - - - men, a -  
 a - men, a - - - - - men,  
 a - men, a - - - - - men,  
 a - - - - - men,

*f* *mf* *f*  
 men, a - - - - - men.  
*f* *mf* *f*  
 a - men, a - - - - - men, a - - - - - men.  
*f* *mf* *f*  
 a - men, a - men, a - men.  
*mf*  
 men, a - men, a - men.

\* Lunga pausa.









Sample  
copy

[www.joannamarsh.co.uk](http://www.joannamarsh.co.uk)

ISMN 979-0-9002373-9-2



9 790900 237392

